

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 58»

Конспект ООД

**Тема: «Развитие музыкально-сенсорных
способностей через игру на детских музыкальных
инструментах»**

**Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие
(музыка)**

ТЕМА: «Весенняя мелодия»

Музыкальный руководитель:
Рагимова Л.М.

Бийск 2021 г.

Тема: «Весенняя мелодия»

Цель: Развитие музыкально-сенсорных способностей через игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи:**Овладение умений:**

- Познакомить со свойствами звука, их сочетание с весенними мотивами
- Продолжать развитие музыкально-сенсорных способностей: различать динамику, высоту, длительность звука
- Закрепить знания об особенностях звучания музыкально-шумовых инструментах
- Упражнять в умении воспроизводить звуки разными способами
- Закрепить умение употреблять в речи музыкальные термины.

Содействовать:

- Развивать умение чётко излагать свои чувства, мысли, эмоциональное переживание от прослушанного произведения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- дружелюбное отношение друг к другу, умение оказать помощь.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о весне;
- слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского;
- беседа, "Какие музыкально-шумовые инструменты можно использовать при озвучивании весны?»;
- дидактическая игра "Угадай по звуку"; пальчиковая игра "Кто как идёт".

Материал и оборудование: аудиозапись скрипа и шагов, весенний венок, СД – «Приход весны»

Вид деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная часть Мотивация ООД Дети входят в зал, встают по кругу. Игра для организации внимания детей, на установления эмоционального контакта.	М.Р.- Ребята, я рада видеть вас в зале Девочки, сделайте шаг в круг (пою). Здравствуйте, девочки (мальчики). У меня на столе лежат голубые и зелёные карточки, выберите ту, которая соответствует вашему настроению. <i>Дети выбирают прикрепляют к доске на магнит.</i>	Музыкальное приветствие Дети выбирают цвет карточки, прикрепляют на магнитную доску Дети включаются в игру добровольно, из интереса к предложению взрослого, стремления быть со всеми.
СД «Прислушиваемся и	–диск Сегодня я пришла в зал и увидела странные шаги, пока я вас ждала, эти следы высохли, кто это был,	

<p>воображаем»</p> <p>Художественное слово</p> <p>«Кто пришёл?»</p>	<p>даже не знаю.</p> <p>Голос: Закройте глаза и прислушайтесь, может быть, догадаетесь? (Аудиозапись скрипа двери и шагов).</p> <p>Откройте глаза и скажите, кто это к нам приходил? (Ответы детей)</p> <p>Кто пришёл так тихо-тихо?</p> <p>Ну, конечно, не слониха!</p> <p>И, конечно бегемот</p> <p>Тихо так прийти не смог.</p> <p>А вы знаете, кто как идёт?</p> <p>ДЕТИ:</p> <p>1. Дождь идёт – стучит по крыше: кап,кап,кап.</p> <p>2. Ход часов мы тоже слышим: тик-так, тик-так.</p> <p>3. Слышим мышку: шур-шур-шур,</p> <p>4. Слышим кошку: мур-мур-мур.</p> <p>5. Но никто из нас не слышал, Ккак листок из почки вышел.</p> <p>5.Мы услышать не могли, Как зелёные травинки, Сняв зелёные ботинки, Тихо вышли из земли.</p> <p>Вышли тихо, очень тихо, и повсюду ТИШИНА...</p> <p>Это значит, это значит: тише всех пришла весна</p>	<p>Дети выполняют звуковые жесты, соответствующие тексту</p>
<p>Основная часть проведения ООД</p> <p>Музыкально-ритмическая импровизация - «Приход весны» (106 д. Смешарики)</p> <p>Беседа о звуках весны</p> <p>Слушание</p>	<p>М.Р - Ребята, вы хотите стать первыми травинками и встретить весну? (Ответы детей)</p> <p>послушайте 2 произведения и выберите из них весеннюю музыку. Какую музыку вам включит? (Ответы детей)</p> <p>А теперь покажите движением, как появляются травинки из земли.</p> <p><u>Музыкально-ритмическая композиция «Приход весны» (106 д. Смешарики)</u></p> <p>М.Р.- Мы встретили весну. Она идёт, а музыка звучит. Послушайте! (Включаю аудиозапись «Весенняя поступь»)</p>	<p>Слушают два музыкальных отрывка, выбирают понравившийся и выполняют движения.</p> <p>Садятся на стульчики</p> <p>Слушают музыку</p>

<p>Беседа об инструментах, звук которых соответствует звукам весны.</p> <p>Игра на музыкально-шумовых инструментах</p>	<p><u>Слушание «Волшебный май» (76)</u></p> <p>Какие музыкальные инструменты использовал композитор? Что изображали эти инструменты? Посмотрите на стол с инструментами и скажите, что здесь лишнее и почему? Давайте украсим музыку весны новыми звуками. Выберите для себя инструмент (<i>дети подходят к инструментам, выбирают</i>), придумайте ритмическую линию для своего инструмента (<i>несколько минут, дети играют</i>). Готовы?</p> <p><u>Игра-импровизация на детских музыкально-шумовых инструментах</u> <u>«Музицируем с удовольствием»</u></p> <p>Как вы думаете, какие музыкальные инструменты можно добавить ещё? На следующем занятии мы обязательно их добавим</p>	<p>Отвечают на вопросы, обосновывают ответ, пользуясь своим опытом и наблюдениями.</p> <p>Выбирают музыкально-шумовые инструменты, придумывают ритмические варианты.</p> <p>Играют аккомпанемент к музыкальной пьесе на музыкально-шумовых инструментах</p> <p>Предлагают дополнительные варианты, побуждающие детей при ответе использовать свой опыт.</p>
<p>Распевка</p> <p>Пение</p> <p>Беседа о средствах выразительности в песне, выбор музыкальных инструментов для проигрыша</p>	<p>А сейчас ребята, я предлагаю развеселить весну нашей весёлой попевкой «На травке»</p> <p><u>Распевка: «На травке» муз. Т.Э. Гютюнниковой</u></p> <p>Наш голосок готов петь, давайте споём новую пенью о весне. Как мы споём 1 (2) куплет (задорно, весело, звонким голосом). А кто-то может быть хочет подыграть нам проигрыш? какие инструменты подойдут для этого?</p> <p><u>Пение «Весна-красна идёт» муз. и сл. Т. Морозовой</u></p>	<p>Поют попевку вместе с педагогом, используя звуковые жесты</p> <p>Обсуждается динамика, ритмичность, тембровая окраска исполнения, предлагают свои версии выбранного инструмента, его</p> <p>Исполнение песни по подгруппам. 1 подгруппа поют песню, 2-я подгруппа подыгрывает на музыкальных инструментах</p>

<p>Сюрпризный момент</p> <p>Хоровод</p>	<p><i>Громко скрипит входная дверь.</i> Кто это может быть? Голос: Пустите меня к себе, здесь очень холодно! М.Р.- Посмотрю, кто это? <i>Вношу кактус.</i> Ребята, что это? (<i>Кактус</i>). А где Родина у кактуса? (степь, пустыня). Кактус весь зелёный, презелёный, как наша весна. Давайте встанем вокруг него, согреем его своей песенкой. <u>Хоровод «В степи родился Кактусик» муз. Бекман</u></p>	<p>Выполняют движения вместе с педагогом.</p>
<p>Заключительная часть</p> <p>Самооценка деятельности и эмоционального</p>	<p>Ребята, сегодня вы мне помогли узнать, кто тихо иногда заходит к нам в музыкальный зал. Если вам наше занятие понравилось, возьмите зелёные бантики и украсьте ими Кактусик. Пусть он отнесёт наш весенний привет степи прерий. Я вижу у всех замечательное настроение. <i>Пою.</i> До свидания!</p>	<p>Прикрепляют бантики на Кактусик.</p>