

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58»

Конспект музыкального занятия в средней группе

Тема недели: «*Скоро Новый год*»

Музыкальный руководитель Рагимова Л.М..

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа: средняя группа

Тема занятия: «К нам пришёл Дед Мороз»

Цель: создать условия для разностороннего развития ребенка, его художественно-творческих способностей, умений и навыков, побудить интерес к музыкальному занятию

Задачи:

-создать условия, обеспечивающие эмоциональный подъем, используя здоровьесберегающие технологии (музыкотерапия, ритмотерапия, улыбкаотерапия);

-формировать у детей устойчивый интерес к слушанию и эмоциональному восприятию музыки,

-способствовать пополнению словарного запаса, проявлению и развитию у детей творческих способностей в процессе занятия;

- развивать ритмический, звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость, воспитывать важнейшие психофизические качества двигательного аппарата, умение координировать свои движения в соответствии с музыкой.

Предварительная работа: знакомство детей с долгим и коротким звуком, беседы о традициях празднования нового года, знакомство с новыми словами (регистр, музыкальная шкатулка), рассматривание картинок; продолжить знакомство с музыкальными инструментами металлофоном и его звучанием.

Оборудование: игрушки – Дед Мороз, лисичка, султанчики, металлофон, фланелеграф, следы сороки (ритмокарта), красочная коробочка, видеозапись «Танец кукол», аудио, видео аппаратура.

1. Организационный момент

Цель: организация внимания детей, настрой на активную деятельность, закрепление МРД

Методы и приемы: на столе около ёлочки стоит игрушечный Дед Мороз, рядом коробка с лисичкой, султанчиками. Лисичка показывает детям, как она умеет здороваться нежным и хитрым голосом. Использование сюрпризного момента (сундучок, в котором находятся лисичка, султанчики). Показ педагога.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Репертуар
<p>Дети организованно входят в зал встаю в круг, добровольно и активно включаются в занятие. Концентрируют свое внимание, отвечают на вопрос.</p> <p>- Дедушка Мороз!</p> <p>- Здравствуй, Дедушка Мороз!!!</p> <p>Дети называют громко своё имя.</p>	<p>Приветствие Музыкальный руководитель: (пою) Доброе утро! <i>(Дети поют в ответ)</i></p> <p>Воспитатель: Дети, посмотрите, кто нас встречает сегодня в музыкальном зале? <i>(Ответ детей)</i></p> <p>- Давайте поздороваемся с Дедом Морозом чётко и весело. <i>(Дети здороваются)</i></p> <p>- Ребята, а Дедушка Мороз хочет с вами познакомиться и просит вас назвать своё имя громко и чётко. <i>(Дети называют)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: А я песенку знаю про Деда Мороза. Вы можете слушать и хлопать в ладоши. <i>(Спеть без музыкального сопровождения).</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. И румяный и седой, с длиной белой бородой На машине Дед Мороз, ёлку из лесу привёз!2. Добрый Дедушка Мороз, сундучок вам привёз, Ну, а в нём наверно клад, там сюрприз для ребят. <p>Воспитатель: И правда, смотрите какой красивый, нарядный сундучок. А что в нём лежит? Сейчас открою и</p>	<p>«Дед Мороз» муз. В. Герчик (минус) 53 (с. ф)</p>

<p>Дети рассматривают сундучок, участвуют в беседе.</p> <p>- Лисичка!</p> <p>- Здравствуй, лисичка! (нежным, хитрым),</p> <p>Дети двигаются по кругу, имитируя движения хитрой лисички.</p> <p>Активно включаются в танец вокруг ёлочки, выполняют движения глядя на педагога.</p> <p>Дети поют и выполняют движения хоровода</p>	<p>посмотрим (<i>раскрыть сундучок, достать лисичку</i>)</p> <p>- Смотрите кто это? (<i>Отчет детей</i>)</p> <p>- Хитренькая какая, спряталась в сундучок и сидит тихонечко!</p> <p>- Давайте поздороваемся с ней нежным и хитрым голосом. (<i>Дети здороваются</i>)</p> <p>Воспитатель: Волшебная музыка звучит, нас в лисичек преврати, мягкими шагами походим, покружимся, посмотрим на свой хвостик. (<i>Дети под музыку выполняют движения лисички</i>)</p> <p>- Молодцы, все показали хитрую и весёлую лисичку. Ну а теперь для Деда Мороза и лисички давайте потанцуем. Повторяйте за мной «Танец в кругу» (<i>Во время танца указания: соблюдать дистанцию, выполнять ритмично хлопки, повороты, неспешно кружиться.</i>)</p> <p>Музыкальный руководитель: Молодцы! Смотрите, наш Дедушка Мороз и лисичка улыбаются. Им ваш танец нравится. А сейчас я вам загадаю загадку, а вы отгадайте о ком она.</p> <p>❖ К нам в детский сад под Новый год кто-то из лесу придёт, Вся пушистая, в иголках, а зовут ту гостью...</p> <p>(Ёлка)</p> <p>- Правильно! Скоро на наш праздник ёлочка придёт. Мы будем встречать её песней, хороводом. Покажите Дедушке Морозу, как вы будете, петь и танцевать вокруг нашей гостьи – ёлочки</p> <p>Воспитатель: Помогайте мне ребята, вместе будем с вами петь и хоровод водить!</p> <p>«Ёлочка красавица» муз. и сл Елены Обуховой</p>	<p>«Вальс» муз. Ф Шуберта 56</p> <p>«Танец в кругу» муз. финская нар в обработке И Каплуновой №46 54</p> <p>ПЕСНЯ- ХОРОВОД» «Ёлочка красавица муз. и сл Елены Обуховой</p>
---	---	---

<p>Дети друг за другом проходят на стульчики, садятся.</p>	<p>1. Ёлочка красавица, веточки зелёные, А на ней качаются бусы золочёные ПРИПЕБЫ: ярче ёлочка сияй, нам веселье прибавляй Это сам Дед Мороз ёлку к нам сюда привёз. <i>(Воспитатель и дети поют, выполняют движения: дети идут к елке, постепенно сужая круг и поднимая сцепленные руки вверх. Отходят от елки, расширяя круг и постепенно опуская руки вниз)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: А сейчас я предлагаю продолжить наше занятие и сесть на стульчики. <i>(Дети проходят друг за другом и садятся на стульчики)</i></p>	
<p align="center">2.Основная часть занятия</p> <p>Цель: Развивать ритмический слух, музыкальную память, моторику пальцев и пластику рук. Познакомить с понятием долгий и короткий звук, закрепить эти понятия ритмической игрой на металлофоне. Прививать любовь к слушанию музыки, развивать образное мышление. Пополнить словарный запас (регистр, аккомпанемент). Развивать навык артикуляции - научить четко и правильно произносить слова, допевать окончания.</p> <p>Методы и приёмы: Пальчиковая игра; ритмическое прохлопывание слов и пропевание их на одном звуке; показприёма игры на металлофоне, повторение упражнения детьми; использование фланелеграфа и наглядного материала (картинка сороки, ритмокарта - следы сороки),</p>		
<p>Деятельность детей</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Рассматривают картинку с изображением сороки, отвечают на вопросы, поют и прохлопывают ритмический рисунок попевки в ладоши, по коленям.</p>	<p>Развитие чувства ритма Музыкальный руководитель: <i>(показывает картинку сороки спрашивает)</i> -Кто это? Правильно, сорока. Давайте вспомним песенку про неё и прохлопаем её в ладоши. Попевка: Сорока, сорока, где была далёко. <i>(Дети с воспитателем поют, и прохлопывают ритм попевки)</i></p>	<p>Попевка «Сорока» Сорока, сорока, где была? Да-лё-ко.</p>

<p>Дети рассматривают ритмическую карту, слушают игру на металлофоне. В веселой и игровой форме закрепляют понятия «долгие и короткие звуки».</p> <p>Дети проговаривают и хлопают: СО-РО-КА!</p> <p>Дети хлопают короткими хлопками и проговаривают кар-кар-кар.</p> <p>Ребёнок выкладывает на фланелеграфе солнышками слово СО-РО-КА</p> <p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику Пальчиковая гимнастика проходит в форме игры.</p>	<p><i>Музыкальный руководитель выкладывает на фланелеграфе ритмический рисунок (4 коротких, 2 долгих звука)</i></p> <p>-Смотрите какие следы оставила сорока. Там, где она пробежала звук получился - короткий, (<i>показать</i>), а где останавливалась - долгий. Вот как интересно звучит эта песенка на металлофоне. Я буду играть на металлофоне, а вы с Ириной Викторовной петь и хлопать по коленочкам.) (<i>Музыкальный руководитель проигрывает на металлофоне попевку, воспитатель и поёт с детьми, и хлопают по коленям</i>)</p> <p>Музыкальный руководитель: Молодцы! Саша, выложи нам на фланелеграфе солнышками слово СО-РО-КА (<i>Ребёнок выкладывает на фланелеграфе солнышками слово СО-РО-КА</i>) Ребята, какими звуками будем звать сороку? (<i>Дети отвечают на вопросы, поют долгими звуками слово</i>)</p> <p>Музыкальный руководитель: А сорока отвечает, короткими звуками, прохлопайте их и скажите. ...? Кар-кар-кар! Маша выложи слова Кар-кар-кар - короткими звуками. (<i>Ребёнок выкладывает на фланелеграфе маленькими солнышками</i>). А сейчас девочки споют слово СО-РО-КА – долгими звуками, а мальчики ответят короткими звуками.</p> <p>Музыкальный руководитель: Все молодцы! Ребята, что-то наш Дедушка Мороз загрустил, давайте с ним поиграем и покажем, как наши пальчики умеют танцевать, только произносить слова будем чётко, весело.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежок» Белый снег пушистый – <i>ритмично и плавно опускают руки вниз</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Снежок»</p> <p>55 Слушание музыки</p>
--	--	--

<p>С интересом слушают рассказ педагога о том, что куклы умеют танцевать, дети сами придумывают рассказ, фантазируют. Активно включаются в беседу и слуховое восприятие музыки.</p> <p>Дети. Движение отрывистые, короткие, потому вальс шуточный, легкий.</p> <p>Поют дружно, начинают и</p>	<p>В воздухе кружится – <i>выполняют круговые движения кистей рук</i> И на землю тихо – <i>ритмично и плавно опускают руки вниз</i> Падает, ложиться - <i>ритмично и плавно опускают руки вниз</i> А потом, а потом – <i>имитация сгребания снега</i> Мы из снега слепим ком – <i>выполняют движение «пирожки»</i> Ух! – <i>бросают снежок вперед (повторить хитрым голосом)</i></p> <p>Воспитатель: - Молодцы, ребята! Слышите, ещё одно волшебство появилось у нас в зале. <i>(Звучит отрывок 55)</i> Это же «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича. Совсем скоро мы с вами будем встречать Новый год! На праздник к нам придут разные сказочные герои, слышите, как они готовятся на новогодний бал.</p> <p>Музыкальный руководитель: Да эта музыка называется - «Вальс – шутка», звучит она в очень высоком регистре, отрывисто, прозрачно, изящно, как музыкальная шкатулка, звуки волшебные, очень красивые, звонкие и нежные создают впечатление танцующий кукол. Движения у кукол плавные, лёгкие. Давайте вместе с Дедом Морозом и лисичкой, послушаем и посмотрим, танец кукол под эту музыку. Вот полюбуйтесь</p> <p>Видеозапись «Вальс-шутка» Д. Шостаковича</p> <p>Воспитатель: Ребята, вам понравилась музыка? <i>(ответы детей)</i> Как называется музыка? А что куклы делают под</p>	<p>«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича (видео сюжет «Танец кукол»)</p>
---	--	--

заканчивают пение
одновременно

Дети поют по-одному

эту музыку? Какое у кукол настроение? А у вас какое настроение? *(Ответы детей)* Тогда я предлагаю всем спеть весёлую праздничную песенку!

Музыкальный руководитель: При пении чётко проговаривайте слова, поём полным голосом, без крика.

ПЕНИЕ: «С Новым годом»

1. С Новым годом всех мы поздравляем

С новогодней песни начинаем,

Возле ёлки нашей новогодней

Хороводом, спляшем мы сегодня!

(Воспитатель поет вместе с детьми)

Воспитатель: Хорошо, все молодцы! *(берет в руки Деда Мороза который шепчет на ухо, какую песенку хочет послушать)*

-Ребята, Дедушка Мороз сказал мне по секрету, что хочет послушать как вы про него поёте.

Музыкальный руководитель: Дед Мороз веселый и забавный, любит играть, и песенка про него веселая! Петё её нужно полным голосом, правильно дышать носом. Вот так. *(показывает, как нужно правильно пропевать слова и дышать носиком)*

Воспитатель: Саша выходи и спой дедушке.

ПЕНИЕ «Здравствуй, Дедушка Мороз» муз.

(вызывает желающих детей и для закрепления песню повторяют еще раз)

3. Заключительная часть занятия		
<p>Цель: Формирование навыка ритмического движения под музыку, умение выполнять движение с предметами.</p> <p>Методы и приемы: игровая ситуация с султанчиками, диалог, построенный на импровизации детей и педагога.</p> <p>Подводя итог занятия, педагог задает вопросы детям: Что нового узнали? Где побывали? С кем встретились? Что понравилось?</p>		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети принимают активное участие в танце с султанчиками, при этом самостоятельно реагируют на темп в движении, задаваемый музыкальным вступлением, стремятся двигаться под музыку, вовремя меняют движения. Эмоционально реагируют на движения во время пения.</p> <p>Совместно с педагогом</p>	<p>Воспитатель: Молодцы! Пели все хорошо, весело и звонко! А сейчас пойдём плясать вокруг ёлочки опять! <i>(дети встают со стульчиков и под музыку выстраиваются в круг)</i>. Загляну-ка в сундучок. <i>(открыть сундучок, достать султанчики)</i> Да это же наши султанчики. Дедушка Мороз предлагает нам исполнить весёлый танец с султанчиками. <i>Быстро раздать султанчики.</i></p> <p>«Пляска с султанчиками» хорватская нар мел. 1-я часть – дети бегают в разных направлениях, 2-я часть – присаживаются на корточки и стучат палочками об пол. 3-я часть – кружатся на носочках, подняв султанчики вверх.</p> <p>Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Очень хорошо вы сегодня около ёлочки танцевали, пели, играли. Как вы думаете Дедушке Морозу и лисичке понравилось у нас в гостях? А вам что больше всего понравилась на музыкальном занятии? <i>(ответы детей)</i></p>	<p>«Пляска с султанчиками» хорватская нар мел. № 44 стр. 191</p> <p>Музыка</p>

<p>делают выводы об усвоенном материале, отвечая на вопросы педагога, анализируют свою деятельность. Активно и с настроением прощаются с педагогом до следующего занятия.</p>	<p>- А сейчас ребята, вам пора отправляться в свою группу, но сначала давайте попрощаетесь с Дедушкой Морозом и лисичкой, им пора тоже возвращаться в свой лес. Давайте споем «До свиданья!» сначала громко, а потом тихо и помашем им рукой.</p> <p>Прощание (<i>дети поют «До свиданья», машут рукой, Деда Мороза и лисичку вынести за занавес</i>)</p> <p>Воспитатель: Дети, кто сегодня были у нас в гостях? Вы сегодня все старались, были молодцы. Давайте все друг другу похлопаем (<i>дети хлопают в ладоши</i>)</p> <p>Музыкальный руководитель: Я с нетерпением буду ждать вас снова. А сейчас нам пора прощаться, мальчики, до свидания! (<i>поклон мальчиков</i>), девочки, до свидания! (<i>поклон девочек</i>). Выход детей из зала</p>	
---	--	--