

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58»

Обучение детей правилам дорожного движения через театрализованную деятельность (из опыта работы музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №58» Рагимовой Л.М.)

Театр – искусство прекрасное!
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по-настоящему,
Всегда уносит из него запас мудрости и доброты!
К.С.Станиславский

Все мы живём в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения особенно в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками ДТП являются дети, так как у детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым, а незнание основ правил дорожного движения могут привести к беде. Поэтому задача взрослых: как можно раньше научить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

В детском саду, обучая детей правилам дорожного движения, мы используем разнообразные виды деятельности. Все виды деятельности основаны на комбинации элементов известных педагогических технологий и методик, которые позволяют:

- сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах, на дорогах и в транспорте; познакомить с дорожными знаками;
- помогают активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения среди родителей.

Для того, чтобы научить ребёнка выполнять определённые правила дорожного движения я использую в работе театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность является целесообразным видом деятельности в воспитании и обучении детей правилам дорожного движения, так как встреча с героями сказок несёт в себе заряд положительных эмоций, что усиливает эффективность обучения, а также помогает решить комплекс задач, связанных с развитием безопасных действий на дороге:

- переходить дорогу на зелёный сигнал светофора;
- переходить проезжую часть по пешеходному переходу;
- не играть на дороге и др.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Участвуя в театрализованном представлении, ребёнок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живёт его жизнью, а преодолевая препятствия ребёнок учится соблюдать определённые правила поведения на дороге.

Сценарии постановок разрабатываю совместно с педагогами, затем распределяем роли, которые будут исполнять дети. Роли разучиваем с каждым ребёнком отдельно. При разучивании предлагаем проявить свою фантазию и выразить жестами и мимикой, речью чувства героя. Привлекаю малоактивных

детей на роли, где меньше слов, проще движения. Поощряю за выход, и готовность выполнить роль (Пример: «голос из-за ширмы»). Постепенно дети становятся более активными. Театр, в который мы играем с детьми, помогает детям узнать самих себя, заявить о себе, попробовать, на что они способны, поверить в себя, перешагнуть через «я стесняюсь», преодолеть робость и скованность.

В своей работе мы использовали такие постановки:

«Зайка- нарушитель»



«Колобок на дороге»



«По дороге к теремку»



«Муха-Цокотуха»



«Лунтик и дорожная азбука»



и др.

К работе над спектаклем мы привлекли родителей, которые помогли сшить костюмы для героев, а также сделать декорации. Готовый спектакль показали младшим воспитанникам детского сад, которые сопереживали герою, попавшему в беду и на примере, учились выполнять правила дорожного движения.

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения правилам дорожного движения, а также их соблюдения.