

Консультация: «Рассказывание по игрушке».

Воспитатель Эмих И.В.

В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности. Занятия с игрушками носят творческий характер, на них развиваются мышление и воображение. Игрушка создаёт возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов. Игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию. Занятия с игрушками были разработаны Е. И. Тихеевой. Для обучения монологической речи используются следующие виды игрушек:

- дидактические (*матрёшки, башенки, пирамидки, бочонки*);
- сюжетные (*образные*): куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт;
- готовые наборы игрушек, объединённые одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор;
- наборы, составленные воспитателем или детьми, - мальчик, девочка, сани, собака; девочка, домик, курица, кошка; заяц и собака.

Поскольку каждая новая игрушка вызывает у ребёнка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для занятия нужно использовать новые или чем-то обновлённые знакомые игрушки (*кукла в новом платье, фартуке, шапочке; мишка, сидящий в машине*). Это вызовет у ребёнка новые мысли, эмоциональное отношение к игрушке, речевую реакцию.

Виды занятий по игрушкам.

1. Описание игрушки - связное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребёнка к ней, или описание действий и образа жизни изображённого в игрушке существа. Описание игрушек может проводиться в виде дидактической игры («*Магазин игрушек*» (*посуды, одежды*), «*Чудесный мешочек*», «*Кто это?*», «*Почтальон принёс посылку*» и др.). Дидактические игры на описания, как правило, проводятся после нескольких занятий, на которых дети приобрели некоторые умения описывать игрушку, определённый словарный запас и соответствующие представления. Одним из условий эффективности игры являются её живость, определённый ритм, эмоциональность, активное участие каждого ребёнка. Одним из видов описания игрушки является отгадывание и составления загадок детьми. В начале дети учатся отгадывать загадки, а затем составляют загадки-описания. Например, вниманию детей предлагается 5-6 игрушек для рассматривания их внешнего вида и определения качеств - цвета, формы, размера, материала. Появление игрушек может быть обыграно - почтальон принёс посылку. Затем об одной из игрушек даётся загадка: «*Грива на шее волной, хвост трубой, меж ушей чёлка*» (*конь*); «*Идёт мохнатый, идёт бородаты, ножницами помахивает, бородицей потряхивает, копытами постукивает*» (*баран*). Отгадывание загадок можно связать с рассматриванием игрушек перед их описанием или рассказыванием по ним. Постепенно дети подводятся к самостоятельному составлению загадок.

2. Сюжетные рассказы (повествования):

а) рассказ по набору игрушек - связный последовательный рассказ про группу игрушек, чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками по типу игры-драматизации. Его составление облегчается тем, что ребёнок рассказывает о действиях, которые совершает сам. Речь его опирается на деятельность ряда анализаторов;

б) рассказ по отдельной игрушке - это связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя - данной игрушки. Это наиболее трудный вид рассказывания. Игрушка только определяет главного героя, а образы других действующих лиц, действия и ситуации придумывают сами дети на основе творческого воображения и собственного опыта. На занятиях с игрушками следует обучать детей речевым умениям, необходимым для составления описательных и повествовательных монологов: сформировать элементарное представление о структуре текста и научить связывать предложения и части высказывания. В описании - определять объект, последовательно описывать части, свойства, качества, действия его, в конце высказать оценочное суждение. В повествовании - выделять главную тему, развивать сюжет и соблюдать структуру (*завязка, развитие действия, кульминация, развязка*). В младшем дошкольном возрасте вначале стоит задача научить детей сосредоточиться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Детей подводят к составлению с помощью воспитателя высказываний об игрушках из 2-3 предложений. Индивидуально и по подгруппам организуется беседа - разговор; какие игрушки у тебя есть дома? Какую игрушку ты больше любишь? Кто её купил или подарил? Какая она (*размер, цвет, материал*)? Как ты с нею играешь? Какие игрушки тебе нравятся в детском саду? На занятии обучение описательным умениям можно организовать в игре «Найди и опиши». Подбираются разные игрушки: две куклы - одна с бантом, другая без банта; две кошки разного цвета. Игрушки поочередно рассматриваются, сравниваются; уточняются их характерные особенности и различие; активизируется словарь. Затем воспитатель прячет игрушки (*так, чтобы дети их быстро нашли*) и предлагает найти их: «Андрюша найдёт белую кошечку, Миша чёрную, а Соня куклу с бантом». Дети находят и приносят игрушки, называют и с помощью вопросов воспитателя описывают («*Какая у тебя кошечка? Что у кошечки на голове? А это что? В итоге такой беседы разрозненные ответы детей обобщаются в виде связного высказывания: «Миша нашёл чёрную кошечку. У неё на голове ушки, большие глаза, усы. Есть у кошечки и длинный хвост. Она лакает молочко и мяукает: мяу! мяу!»*). Когда дети научатся хорошо и правильно отвечать на вопросы, им предлагается повторить описание воспитателя. Таким образом, здесь используются приёмы, направленные на оказание ребёнку помощи в описании предмета: рассматривание, вопросы, обобщение педагога (образец описания). На следующем этапе можно рекомендовать совместное составление описания. В гости к детям приходит котёнок. Его рассматривают («*Какой котёнок? - Маленький, пушистый, шаловливый. - Как его можно назвать ласково? - Котёночек, котик. - Что любит котик? - Молоко. - Давайте вместе расскажем про него*»). Дается логико-синтаксическая схема описания: воспитатель начинает предложение, а дети продолжают: «*Это (котёнок). Он (маленький, пушистый). Котёнок любит (молоко). Кто хочет рассказать про котёнка?*». Остальные виды занятий с игрушками проводятся как рассказ воспитателя для детей. Придумываются несложные сценки-рассказы с набором игрушек, рассказ сопровождается драматизацией, в которую включаются по ходу действия высказывания детей. На занятиях по описанию игрушек используются стихи, потешки, загадки. Так, воспитатель может загадать загадку про собаку: «*С хозяином дружит, дом сторожит, живёт под крыльцом, хвост колечком*». После отгадывания загадки игрушка показывается, рассматривается и описывается. Занятие завершается чтением потешек, стихов. В среднем дошкольном возрасте закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки и самостоятельно составлять рассказ-повествование о них. Описание

игрушек и составление рассказов об игрушках предваряется их рассматриванием, в процессе которого уточняются особенности внешнего вида и образ жизни воплощённого в игрушке живого существа, подбираются сравнения, определения. Можно специально дать образные слова и словосочетания: пугливый заяц; осторожная, хитрая лиса; чёрный, мохнатый, мягкий медвежонок и др. ; провести лексическое упражнение. Последовательность изложения в описании зависит от умения детей поэтапно обследовать предмет - от восприятия его в целом к выделению существенных признаков. Поэтому воспитатель задаёт вопросы в определённом порядке, учит детей думать, в какой последовательности они будут описывать игрушку. Это поможет соблюдать логику описания. Наиболее распространённое средство построения связного текста (*связь между предложениями*) - повтор слов. Рассматривая ежа, можно провести упражнение: «Кто это?» - «Это ёж». - «Кто колючий?» - «Ёж колючий». - «У кого на спине иголки?» - «У ежа на спине иголки». В вопросе содержится ключевое слово, которым ребёнок может оперировать в своём ответе. Другой вариант постановки вопросов, когда правильная форма повторяющихся слов заключается в самом вопросе: «Кто это?» - «Зайчик». «Какие уши у зайца?» - «У зайца длинные уши». - «Какой хвост у зайца?» - «У зайца короткий хвост». Затем можно использовать приём, когда дети, следуя образцу, описывают игрушку. «Скажи, как Петрушка», «Скажи как я». Петрушка и ребёнок получают одинаковые по содержанию игрушки, но один мишка большой чёрный, а другой маленький коричневый. Петрушка: «У меня мишка большой чёрный». Ребёнок: У меня тоже мишка, но маленький и коричневый». Петрушка: «У моего мишки уши круглые и пушистые». Ребёнок: «У моего мишки тоже уши круглые, пушистые». Когда дети научатся описывать игрушку с помощью взрослого, можно предложить описать одну из 3-4 игрушек на основе образца по одной из них. Кроме образца используются и другие приёмы: подсказ слова, дополнение, совместное описание, поощрение. В конце занятия для поддержания интереса надо показать заводную или другую игрушку. Детей подводят к составлению рассказов также по вопросам воспитателя. Важно сформировать элементарные представления о структуре высказывания (*начало, середина, конец*). Для осознания структуры повествования рекомендуется использовать схему составления совместного с детьми рассказа. Сначала даётся представление о том, как можно по-разному начинать рассказ («Однажды», «Как-то раз», «Дело было летом»). Давая зачин рассказа, взрослый предлагает ребёнку заполнить его содержанием. Пример схемы рассказа «В лес за ягодами»: «Дело было (*летом*). Собрались (*подруги в лес за грибами*). Взяли они (*корзиночки*) и (*отправились в лес*). Идут девочки и весело (*разговаривают*). На небе появились (*тёмные тучки*). Вдруг загремел (*гром*) и (*пошёл дождик*). Девочки (*испугались*) и (*спрятались под дерево*). Когда дождь закончился, они (*пошли домой*). Заполнение схемы помогает ребёнку усвоить средства связи между предложениями и частями текста, формирует умение пользоваться словами-связками вдруг, тогда. Постепенно дети начинают самостоятельно составлять рассказы. Педагог помогает развить сюжет, используя слова-связки, глагольную лексику (*позвал - убежал, встретил, и, стали они*), учит включать диалог действующих лиц (*спросил - ответил*), элементы описания внешнего вида героев. Для рассказа вначале отбираются 2-3 игрушки. Детям легче развить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. Позднее количество игрушек можно увеличить. На этом этапе основным приёмом обучения является образец, который даётся после рассматривания. Пример рассказа «Собака и заяц». «Однажды вышла Жучка

на улицу. Шла-шла, захотелось ей есть. Вдруг идёт на встречу заяц. Подошла к нему Жучка и говорит: «Здравствуй, зайчик!» Заяц отвечает: «Здравствуй, Жучка!» - «Нет ли у тебя чего-нибудь поесть?» - «Есть морковка, возьми, пожалуйста!» Понюхала Жучка морковку, покачала головой: «Нет, спасибо, я морковку не ем». И пошли они каждый своей дорогой». Воспитатель может разыграть сценки с игрушками. Для рассказывания игрушки объединяются по две (*кукла и собачка, кошка и мышка, кукла и машина*). Обычно рассказы составляются детьми во второй части занятия, после рассматривания или описания игрушек. Значительное место занимают дидактические игры на описание. Усложняются их содержание и требования к речи. В игре «Магазин игрушек» ребёнок-покупатель должен описать игрушку, опираясь на образец или план, а продавец - отгадать, какая это игрушка, и продать её. Условием получения игрушки, кроме описания, может быть требование назвать отдел, полку, на которой она стоит. Продавец может не сразу понять, какую игрушку хотят купить, и предлагает описать её понятнее.

Интересные игры-занятия разработаны Э. П. Коротковой. На них обучение описания игрушек осуществляется одновременно с формированием грамматически правильной речи и обогащением словаря. Задания на описания постепенно усложняются, используются приёмы мотивации речи, обогащается игровая деятельность детей.