

Консультация:

«Организация работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через развитие интереса к изучению родного края»

Воспитатель Захарова Е.С.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность.

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают.

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникает у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на ребёнка.

Именно поэтому считаю, краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

В связи с этим моя ключевая роль - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через краеведение.

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов детских садов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

В системе дошкольного образования происходят определенные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, многое открываем заново и переоцениваем.

В новом «Законе об образовании в Российской Федерации» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

«Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает» (Статья 29), – сказано в конвенции о правах ребенка.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики

Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

А Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задач: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и развитие нравственных качеств дошкольников.

Программа развития образования в России выдвигает задачу формирования краеведческой культуры у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях. Согласно документу в познавательное развитие дошкольников включено «формирование первичных представлений о малой родине». [2,24]

На мой взгляд, самоидентификация ребёнка как патриота должна начинаться с осознания себя частью своей малой родины. Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании детей, которые возникли в последнее время.

Изучение краеведения воспитывает стремление быть полезным своему родному городу, месту, где родился и вырос, становится фундаментом, на котором можно воспитать гордость за свою страну, свой край и стремление активно участвовать в общественных процессах. Кроме того, обращаясь к истокам местных традиций, изучая особенности народной культуры своего края, историю своей семьи, ребёнок получает неповторимый чувственный опыт позволяющий осуществлять личностное развитие и саморазвитие, воспитывается гражданственность, чувство собственной значимости.

Краеведческая работа расширяет у детей кругозор, развивает детское словесное и изобразительное творчество.

Поэтому моя перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать у них чувство причастности к наследию прошлого.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Учитывая национальный состав группы детей, с которыми работаю, ведущей педагогической идеей считаю - необходимость соблюдения интересов полиэтнического состава населения, развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания, не замыкая ребенка в культурных традициях одного народа.

Особое внимание уделяю развитию любви к родному краю, познавательных способностей и потребностей посредством усвоения различных пластов народной культуры, формирую у детей интерес к народному искусству, обеспечиваю условия для воспитания детей в духе толерантности.

Все мы знаем пословицы «Велик белый свет, да теплее своего края нет», «Родной дом дороже золота», «В своем краю и вода слаще» - эти мудрые слова, ставшие пословицами и поговорками, не требуют доказательств. Они были нравственным мерилем, образом жизни наших предков

А что эти слова значат для наших детей? С этим вопросом я обратилась к моим воспитанникам. Ответы, которые я получила (это интересно; это важно знать, чтобы уважать историю предков; всегда интересно, откуда ты родом; не зная истории родного края нельзя считать себя культурным человеком), позволили мне сделать вывод: ребятам это интересно.

Так же я пыталась изучить отношение родителей к данной проблеме, проведя анкетирование. Анализируя их ответы, пришла к выводу, что многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходят: усвоение социальных норм, моральных

требований и образцов поведения на основе подражания. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре, зле, о нравственных эталонах и нормах поведения и взаимоотношений.

Именно краеведение, на мой взгляд, сегодня становится важным средством повышения качества знаний. Используя краеведческий материал, я заметила, что он активизирует мыслительную деятельность детей, позволяет разнообразить методику образовательной деятельности, участвует в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Учитывая значимость и актуальность этой работы, определила основную цель своей работы:

- содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника, обеспечивая развитие его духовного, психологического и телесного здоровья, посредством его приобщения к краеведению.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи**:

-Расширять у детей представления о Родине как месте, где человек родился, на основе краеведения, доступного их пониманию;

- Воспитывать чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой, потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их, уважения к людям труда, бережное отношение к их результатам;

- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения;

- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада; помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками;

- Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине;

- Развивать правовую базу для духовно-нравственного воспитания в процессе реализации проекта духовно-нравственной культуры деятельности детского сада.

Всё это позволило спланировать мою дальнейшую деятельность:

Во первых - решению поставленных задач способствовало:

- создание в группе расширенного центра по краеведению с различными дидактическими и игровыми пособиями;
- раннее начало обучения дошкольников;
- включение элементов краеведения во все виды деятельности детей.

Во вторых - развитие работы по краеведению осуществляю систематически и поэтапно с учетом возраста детей.

В третьих - реализация данного направления работы невозможна без тесного контакта с культурно-образовательными учреждениями социума: Детской школой искусств, краеведческим музеем, детской библиотекой, школой.

В четвертых - в нашей группе уже созданы следующие условия:

1. Подбран разнообразный содержательный материал для детской деятельности.
2. Создана предметно - развивающая среда (центры развития ребенка).
3. Разработаны картотеки наблюдений, опытов, экспериментов, игр.
4. Система работы отражена в перспективном и тематическо-календарном планировании.
5. Изучение краеведения происходит не только в НОД, но и в свободной деятельности детей.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения

Свою работу строю по следующим тематическим блокам:

- 1.Блок «Моя семья».
- 2.Блок «Мой город».
- 3.Блок «Мой край»

4. Блок «Будем Родине служить»

5. Блок «Культура и традиции»

Ведущей формой работы по ознакомлению с родным краем является НОД по познавательному развитию. Важно активизировать мыслительную деятельность. С этой целью я использую приемы сравнения (например: сравниваем культуру и быт русского и татарского народа), вопросы поискового характера, индивидуальные задания, опыты и эксперименты (например: свойства глины и песка). Дети анализируют, делают выводы, обобщают (например: климатические условия и природный ландшафт способствовали тому, что народы, живущие на нашей земле занимались охотой и земледелием.).

Провела открытые занятия «Мой любимый город», «Я и моя семья», «Слава армии родной!» Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В связи с этим, в группе, мною оформлен **центр краеведения**, где созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности детей, где каждому ребенку предоставляется возможность действовать: рисовать, рассматривать книги познавательного характера, иллюстративно — дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы исторического и современного города, предметы народно-прикладного искусства), играть в дидактические игры, создавать коллажи и макеты.

В центре имеется разнообразный материал:

- тематические альбомы о крае, о городе Бийске, о природе Алтайского края; фотоальбомы из ближайшего окружения «Моя семья», «Мой детский сад», «Наши мамы» и «Наши праздники» репродукции картин «Три богатыря», атлас Алтайского края, открытки, дидактические игры, раскраски: «Матрёшки», «Народное творчество» и др.

- собраны картотеки подвижных и народных игр, пословиц и загадок русского народа

- разработаны задания по исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности

- имеется разнообразное оборудование: мультимедийные средства: презентации, фильмы, аудиозаписи. Грамотное сочетание материала и оборудования в центре способствуют расширению познавательного, коммуникативного, художественно-эстетического опыта детей.

Мир ребёнка начинается с его семьи, поэтому, именно в рамках направления «*Моя семья*», в НОД, в беседах, игре дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, представление о профессиях, именах близких людей, семейных историях, традициях. В группе проводятся тематические беседы.

Дети знакомятся с понятиями «родные», «родня», «род». Узнают, почему нужно беречь родных, заботится о близких, открывают значение пословиц: «*В дружной семье и в холод тепло*», «*Вся семья вместе, так и душа на месте*», «*Дерево держится корнями, а человек семьёй*» и др. Дети с большой гордостью рассказывают о своей семье, какая она дружная, как проводятся вместе выходные, праздники. Были оформлены альбом «Моя любимая мама» и фотовыставка «Любимые глаза». Ежегодно проводится развлечение «День Матери». Особое место в краеведческой работе занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают воссоздать в сознании детей картины прошлого нашего края, познакомить с предметами быта, орудиями труда, одеждой наших предков. Большую роль отвожу целевым (тематическим) экскурсиям, как в реальном времени, так и виртуальном.

Совершили с детьми и их родителями экскурсии.

Важным приемом подачи информации детям, особенно исторического характера, является познавательный рассказ. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо сопровождение его наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, слайдами, схемами, а также предметами старинного быта. Вопросы, заданные детям в процессе рассказа, активизируют внимание детей, побуждают к

логическому мышлению (Почему так называют наш город? Как вы думаете, почему здесь построили город? т. д.)

Учитывая ведущую деятельность детей, широко использую различные виды игр в краеведческой работе.

-пальчиковые: «Ладушки», «Моя семья», «Дом»

-конструктивные: «Выложи из палочек», «Моделирование зданий»

-подвижные и малоподвижные игры: «Ловишки», «Помоги..», «Мирилки»;

- дидактические: «Праздники и традиции», «Угадай по описанию», «Собери картинку».

Разработала ряд дидактических игр по ознакомлению с городом («Где я нахожусь», «Узнай и расскажи», «Когда это было»), природой («Экологический светофор», «Береза и её друзья», «Кто живет в лесу?» «Съедобное - несъедобное» и др), трудом земляков («Кто потрудился?», «Чем богата Алтайская земля?»).

Широко использую игры народов, проживающих на территории нашего края: русские, мордовские, татарские: «Горелки», «Мы веселые ребята»

Работа по ознакомлению с предприятиями района и трудом земляков перерастает в интересную длительную сюжетно-ролевою игру, в которой дети применяют свои знания и уже накопленный жизненный опыт («Дочки-матери», «Строим дом», «Больница», «Школа», «Магазин», «Библиотека», «Пекарня», «Пожарная часть» и т.д). В организации сюжетно-ролевых игр я учитываю нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

Сюжетно-ролевая игра «Театр» была представлена в виде ролика на районный конкурс.

Одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, лепку и ручной труд: изготовление поделок для родных и именинников, к народным, православным и профессиональным праздникам. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы. Результаты продуктивной деятельности детей я оформляю в форме тематических выставок.

Особенно нужно отметить педагогическую ценность коллективного продуктивного труда по созданию коллажей, макетов («Привокзальная площадь города», «Масленица» и др.), где у детей помимо других социальных качеств, формируется чувство ответственности за свою работу, как частицу общего труда.

Нравы, эстетические представления, обычаи народа передает декоративно-прикладное искусство. При рассматривании произведений изобразительного искусства обращаю внимание на красоту сильных, здоровых людей, изображенных на картинах, на виды труда, истари присущие народу, проживающему на территории края, на культуру быта, обряды, традиции народов, а также на красоту и неповторимость нашей природы.

Положительные эмоции играют значительную роль в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Чтение народных сказок и театрализованная деятельность позволяют воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся», «Давай помогу»)

В рамках Недели театра, вместе с воспитателем., поставили мини-спектакль «Теремок». В ходе этого путешествия дети проявили доброту, взаимовыручку, преодоление препятствий.

Народный праздник, краеведческая викторина, тематическое развлечение (о труде, родной природе, о хлебе) является логическим и эмоциональным завершением работы по каждой из разработанных тем.

Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: “День защитника Отечества”, “День России”, “9 Мая — День Победы”, “День защиты детей” и народных праздника «Масленица».

Мною проведены такие мероприятия как «Праздник урожая», викторина «Что ты знаешь о Петровске», «Русские народные сказки», «Традиции русской семьи». В блоке «Будем Родине служить» особенно важной и интересной для ребят стала встреча с непосредственным участником Великой Отечественной войны. Он рассказал ребятам о всех трудностях того времени, как и во сколько лет он встретил войну, с чем ему и его товарищам приходилось столкнуться, какими качествами характера обладал в то время наш народ. Очень интересно было детям потрогать и посмотреть медали, которыми был удостоен. По окончании встречи, ребята показали небольшой концерт и преподнесли памятный подарок, сделанный собственными руками. Надеюсь, что подобные встречи ещё не раз пройдут в стенах нашего детского сада.

Важным условием в решении задач по краеведческой работе с дошкольниками, является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. В своей работе опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашего края творческим, развивающим и интересным для ребенка, необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада. Так мною были определены основные формы работы с родителями, способствующие их активному включению в педагогический процесс:

- анкетирование, с целью оказания консультативной помощи по данной теме
- информационные стенды для родителей, папки-передвижки
- памятки для родителей «Мудрые советы», «Уроки доброты и вежливости», «Заповеди православия»
- различные акции. Например «Подари детям добро», «Покорми птиц зимой», «Подарок ветерану»
- родительские собрания на духовно-нравственные темы
- обмен мнениями, традициями семьи, опытом воспитания в семье
- тематические выставки детских работ, д\и, литературы
- участие и организация праздников, развлечений, викторин, именин детей
- участие в творческих конкурсах разного уровня

Бабушки и дедушки наших воспитанников - это живые участники истории родного края. Дети совместно с родителями и прародителями обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя как ее члена с родной землей. При изучении тематического блока “Мой город” большую роль играют экскурсии с участием родителей. В работе использую “домашние задания”. Накануне выходных, отпуска, выезда семьи в город, на природу дети и родители получают задание наблюдать, затем рассказать об увиденном, сделать рисунки, фотографии.

Родители так же участвуют в создании развивающей среды: организации краеведческих фотовыставок, оформлении фольклорных праздников, организации выставок народного прикладного искусства.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта

В ходе этой работы столкнулась со следующими проблемами:

Сложно из многочисленного многообразия методической литературы по духовно-нравственному воспитанию, выделить существенное, главное.

Родители пассивно относятся к нетрадиционным формам взаимодействия, не владеют достаточными знаниями о родном городе, крае.

Недостаточно представлена ПР среда (нет мини-музея, лаборатории, недостаточно иллюстраций и т.д.). Большое количество наглядностей и дидактического материала приходится делать самой.

Анализ результативности

Результатом моей работы по названной теме является то, что у детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного города, края. Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к городу, родной природе, проявляют уважение к ветеранам, людям-труженикам, проявляют желание узнавать историю родного города, края. У детей развилось умение сравнивать и сопоставлять события и явления, значительно расширилось представление об окружающем мире.

Сформировано в детях позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. Дети приобщаются к православной культуре, знакомятся с формами семейного уклада, понимают свое место в семье и проявляют посильное участие в домашних делах.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме духовно-нравственного воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление детей.

Конечно, рано ещё говорить о безусловном успехе или стабильно работающей системе. Реализую лишь первый этап «Программы развития духовно-нравственного воспитания дошкольников через краеведение», но и то, что успела сделать, позволяет говорить, насколько благотворно сказывается на детях приобщение их к краеведению. Дети с нетерпением ждут новых путешествий и экскурсий, а родители постепенно становятся моими союзниками в воспитательно-образовательном процессе.

Главный результат, на который мне очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла, внимательности к окружающим, ответственности за свои дела и поступки, уважения к старшим, деятельное отношение к труду.

А в целом говорить о результатах проводимой мною работы по духовно – нравственному воспитанию детей пока сложно. Ведь я стараюсь выступать в роли сеятеля «мудрого, доброго, вечного», а произрастёт ли семя, даст ли плод, зависит от многих причин: ведь жизнь ребёнка – это непрерывный рост, постоянное развитие личности. И очень важно, чтобы в пути каждого ребёнка сопровождали не только настоящие педагоги, но и добрые, чуткие и мудрые родители, верные друзья, чтобы каждая минута общения с ними духовно наполняла и обогащала детскую душу!

Перспективы:

- Пополнить картотеку конспектов образовательной деятельности по названной теме
- Пополнить материал к дидактическим играм по ознакомлению с родным городом, краем.
- Привлекать родителей к оказанию помощи при организации экскурсий и прогулок, организации мини-музея.