

## Консультация

### «Народная культура (региональный компонент) в художественно-эстетическом воспитании дошкольников»

Музыкальный руководитель Рагимова Л.М.

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа учреждения состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками.

Среди направленной образовательной программы ДОО важное место занимает региональный компонент.

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе (родная природа, культурное наследие-памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.).

Так как краеведение охватывает все образовательные области, то и задачи планирования должны быть представлены по всем образовательным областям: Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Сегодня мы рассмотрим образовательную область в региональном компоненте художественно эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи художественно-эстетического развития является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (*изобразительной, конструктивно модельной, муз. и др.*).

Реализация регионального компонента (культурное наследие, родная природа, традиции, фольклор и многое другое) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», ее истокам, к своему дому. Региональный компонент является важнейшей составляющей современного образования, использование которого способствует формированию первоначальных представлений об особенностях родного края, об истории края, о жизни и культуре народов родного края.

Особую роль играет в развитии воображения детей предоставление детям возможности заниматься разнообразными художественными видами деятельности, которые вызывает эмоционально-положительное отношение к Родному краю.

Организация художественно-эстетической деятельности с учетом регионального компонента вызывает познавательную активность ребенка, таким образом, знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными во время знакомства с малой Родиной.

Художественные произведения занимают значительное место в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей.

Произведения писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию родного края в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

**Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:**

1. Устное народное творчество, фольклор:

- народнопоэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);
- прозаические произведения (*сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы*);
- игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).

2. Произведения классической и современной литературы

3. Произведения писателей и поэтов.

В соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей рекомендуется предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой, историей людей, живших и проживающих в родном городе.

Развитие у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения и произведения современных авторов.

Детям необходимо дать общие понятия о праздниках, например, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, праздники бывают разные.

Детей дошкольного возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в родном крае.

Региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса.

Художественно-эстетическое развитие оказывает благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников. Искусство обладает способностью вносить в мир ребенка радость, бодрые ритмы, давать положительные эмоции. При знакомстве с искусством родного края перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи. Кроме того, сам процесс работы над рисунком, аппликацией, поделкой доставляет детям большое удовольствие.

**Дети – будущее нашей страны. Если мы хотим воспитать здоровое в морально-нравственном направлении поколение нужно в первую очередь прививать любовь к своей Родине, традициям и культуре.**