

Конспект ООД

**Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие
(музыка)**

Подготовительная группа

ТЕМА: «Музыка весны»

Музыкальный руководитель:
Рагимова Л.М.

Тема: «Музыка весны»

Цель: Развитие музыкально-сенсорных способностей через игру на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Познакомить со свойствами звука, их сочетание с весенними мотивами
- Продолжать развитие музыкально-сенсорных способностей: различать динамику, высоту, длительность звука
- Закрепить знания об особенностях звучания музыкально-шумовых инструментах
- Упражнять в умении воспроизводить звуки разными способами
- Закрепить умение употреблять в речи музыкальные термины.
- Развивать умение чётко излагать свои чувства, мысли, эмоциональное переживание от прослушанного произведения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать дружелюбное отношение друг к другу, умение оказать помощь.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о весне;
- слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского;
- беседа - "Какие музыкально-шумовые инструменты можно использовать при озвучивании звуков весны?»;
- дидактическая игра "Угадай по звуку";
- пальчиковая игра "Кто как идёт".

Материал и оборудование: аудиозапись - скрип шагов, весенний венок, СД – «Приход весны»

ООД	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Вводная часть Мотивация ООД Дети входят в зал, встают по кругу.</p> <p>Игра для организации внимания детей, на установления эмоционального контакта.</p> <p>СД–диск «Прислушиваемся и воображаем»</p> <p>Художественное слово «Кто пришёл?»</p>	<p>М.Р.- Ребята, я рада видеть вас в зале Девочки, сделайте шаг в круг (пою). Здравствуйте, девочки (мальчики). У меня на столе лежат голубые и зелёные карточки, выберите ту, которая соответствует вашему настроению. <i>Дети выбирают прикрепляют к доске на магнит.</i></p> <p>Сегодня я пришла в зал и увидела странные шаги, пока я вас ждала, эти следы высохли, кто это был, даже не знаю. Голос: Закройте глаза и прислушайтесь, может быть, догадаетесь? (Аудиозапись скрипа двери и шагов).</p> <p>Откройте глаза и скажите, кто это к нам приходил? (Ответы детей) Кто пришёл так тихо-тихо? Ну, конечно, не слониха! И, конечно бегемот тихо так прийти не смог. А вы знаете, кто как идёт? ДЕТИ: 1. Дождь идёт – стучит по крыше: кап,кап,кап. 2. Ход часов мы тоже слышим: тик-так, тик-так. 3. Слышим мышку: шур-шур-шур, 4. Слышим кошку: мур-мур-мур. 5. Но никто из нас не слышал, Как листок из почки вышел. 6. Мы услышать не могли, как зелёные травинки, Сняв зелёные ботинки, тихо вышли из земли. 7. Вышли тихо, очень тихо, и повсюду ТИШИНА... Это значит, это значит: тише всех пришла весна</p>	<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Дети выбирают цвет карточки, прикрепляют на магнитную доску</p> <p>Дети включаются в игру добровольно, из интереса к предложению взрослого, стремления быть со всеми.</p> <p>Дети выполняют звучащие жесты, в соответствии с текстом</p>

<p>Основная часть проведения ООД Музыкально-ритмическая импровизация «Приход весны» (106 д. Смешарики)</p>	<p>М.Р - Ребята, вы хотите стать первыми травинками и встретить весну? (Ответы детей) послушайте 2 произведения и выберите из них музыку, в которой можно услышать весенние мотивы. Какую музыку вам включить? (Ответы детей.) А теперь покажите движением, как появляются травинки из земли. <u>Музыкально-ритмическая композиция «Приход весны» (106 д. Смешарики)</u></p>	<p>Дети слушают два музыкальных отрывка, выбирают понравившийся и выполняют движения. Дети садятся на стульчики</p>
<p>Беседа о звуках весны Слушание</p>	<p>М.Р.- Мы встретили весну. Она идёт, а музыка звучит. Послушайте! (Включаю аудиозапись «Весенняя поступь») <u>Слушание «Вошебный май» (76)</u></p>	<p>Слушают музыку Дети отвечают на вопросы, обосновывают ответ, пользуясь своим опытом и наблюдениями.</p>
<p>Беседа об инструментах, звук которых соответствует звукам весны.</p>	<p>Какие музыкальные инструменты использовал композитор? Что изображали эти инструменты? Посмотрите на стол с инструментами и скажите, что здесь лишнее и почему? Давайте украсим музыку весны новыми звуками. Выберите для себя инструмент (<i>дети подходят к инструментам, выбирают</i>), придумайте ритмическую линию для своего инструмента (<i>несколько минут, дети играют на ДМИ</i>). Готовы?</p>	<p>Выбирают музыкально-шумовые инструменты, придумывают ритмические варианты.</p>
<p>Игра на музыкально-шумовых инструментах</p>	<p><u>Игра-импровизация на детских музыкально-шумовых инструментах</u> <u>«Музицируем с удовольствием»</u></p> <p>Как вы думаете, какие музыкальные инструменты можно добавить ещё? На следующем занятии мы обязательно их добавим</p>	<p>Играют аккомпанемент к музыкальной пьесе на музыкально-шумовых инструментах Дети предлагают дополнительные варианты, побуждающие детей при ответе использовать свой опыт.</p>

<p>Распевка</p>	<p>А сейчас ребята, я предлагаю развеселить весну нашей весёлой попевкой «На травке»</p> <p><u>Распевка: «На травке» муз. Т.Э. Тютюнниковой</u></p>	<p>Дети поют попевку вместе с музыкальным руководителем «На травке» Т.З. Тютюнниковой, используя звуковые жесты</p>
<p>Пение Беседа о средствах выразительности в песне, выбор музыкальных инструментов для проигрыша</p>	<p>Наш голос готов петь, давайте споём новую пеню о весне. Как мы споем 1 (2) куплет (задорно, весело, звонким голосом). А кто-то может быть хочет подыграть нам проигрыш. Какие инструменты подойдут для этого?</p> <p><u>Пение «Весна-красна идёт» муз. и сл. Т. Морозовой</u></p>	<p>Обсуждается исполнение, предлагаются свои версии выбранного инструмента, его динамика, ритмичность, тембровая окраска.</p>
<p>Сюрпризный момент</p>	<p><i>Неожиданно громко скрипит входная дверь.</i> Что это такое может быть? Голос: Пустите меня к себе, здесь очень холодно! М.Р.- Посмотрю, кто это? <i>Вношу кактус.</i> Ребята, что это? (<i>Кактус</i>). А где Родина у кактуса? (степь, пустыня). Кактус весь зелёный, презелёный, как наша весна. Давайте встанем вокруг него, согреем его своей песенкой.</p> <p><u>Хоровод «В степи родился Кактусик» муз. Бекман</u></p>	<p>Дети два раза поют песню, подгруппа подыгрывает на музыкальных инструментах</p>
<p>Хоровод</p>	<p>Дети выполняют движения вместе с воспитателя.</p>	
<p>Заключительная часть Самооценка деятельности и эмоционального</p>	<p>Ребята, сегодня вы мне помогли узнать, кто тихо иногда заходит к нам в музыкальный зал. Если вам наше занятие понравилось, возьмите зелёные бантики и украсьте ими Кактусик. Пусть он отнесёт наш весенний привет степи прерий. Я вижу у всех замечательное настроение. <i>Пою.</i> До свидания!</p>	<p>Дети прикрепляют бантики.</p>