

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №58»

**Опыт работы по теме:  
Художественное конструирование как фактор развития  
творческих способностей детей младшего дошкольного  
возраста**



**Воспитатель:  
Шуракова Т.А.**

Бийск

## **Пояснительная записка**

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, специальных строительных наборов и конструкторов, других материалов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней прослеживается связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью. При выполнении конструкции нужно сначала предварительно обдумать, создать план, подобрать материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определить последовательность выполнения действий. Все эти элементы намечаются в детском конструировании, здесь также решаются конструктивные задачи. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Огромно значение конструирования в формировании личности ребенка. Особенно большое значение конструктивная деятельность имеет для развития фантазии у ребенка. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биографии многих выдающихся техников-изобретателей показывают, что способности эти иногда проявляются еще в дошкольном возрасте. Примером может служить детство выдающихся изобретателей: А. С. Яковлева, И. П. Кулибина, В. А. Гасиева, Т. А. Эдисона и других.

На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению. Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями.

## **Направление**

Художественно – эстетическое

## **Новизна**

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Новизна программы состоит во введении в практику работы с дошкольниками художественного типа конструирования

из деталей универсального авторского конструктора и бумаги. Данный тип конструирования позволяет органично и успешно решать оба направления в работе с дошкольниками, обозначенными программой в специфически детской деятельности.

### **Актуальность**

Формирование творческой личности является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективно начинать ее формирование и развитие в дошкольном возрасте. Творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности. Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренное ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами. Художественное конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития, творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребенка.

### **Цель**

Развитие творческих способностей детей через художественное конструирование.

### **Задачи**

1. Создать условия для развития и реализации творческих способностей каждого ребенка.
2. Развивать творческий потенциал дошкольников средствами художественного конструирования
3. Формировать у детей знания, умения и навыки художественно-конструктивной деятельности.
4. Стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности.

### **Отличительные особенности**

Как правило, из деталей конструктора трудно или невозможно построить художественную композицию. Авторский конструктор отвечает всем требованиям, которые предъявляются к конструкторскому материалу для дошкольников (требования определены в работах Л.А. Парамоновой). Авторский конструктор обеспечивает интеграцию конструктивной и

изобразительной деятельности детей и позволяет развивать у детей художественное творчество внутри конструктивной деятельности.

### **Сроки реализации**

Курс «Конструируем играя» рассчитан на 1 год при проведении занятий по одному в неделю (общий объем -36 занятий в год).

Работа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста.

Основной формой организации деятельности является групповое занятие.

Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используется различная работа с воспитанниками.

### **Формы занятия**

- Традиционное занятие
- Комбинированное занятие
- Практическое занятие
- Игра праздник, конкурс, фестиваль
- Творческая встреча

### **Формы организации деятельности воспитанников на занятии**

- Фронтальная
- В парах
- Групповая
- Индивидуальная

### **Ожидаемые результаты**

- Воспитанники познакомлены с фланелеграфом, геометрическими фигурами и с различными цветами.
- Для воспитанников созданы условия для творческого самовыражения, с учетом их индивидуальных возможностей.
- Воспитанники умеют пользоваться фланелеграфом, создавать художественные композиции не только с помощью взрослого, но и самостоятельно.

### **Учебно-тематический план**

Раздел, тема	Количество часов		
	Всего	Теоретическое занятие	Практическое занятие
«Как заниматься с этими	4	1	3

фигурками»			
«Фрукты»	4	2	2
«Овощи»	4	2	2
«Посуда»	4	2	2
«Одежда»	4	2	2
«Животные и их детеныши»	9	4	5
«Насекомые»	3	1	2
Итого	32	14	18

### Содержание курса

Месяц	Тема занятия	Цель
Сентябрь	«Как заниматься с этими фигурками»	Познакомить детей с деталями мягкого конструктора Г.В.Урадовских; закрепить знания о форме, цвете и размере
октябрь	«Фрукты»	Учить детей делать дорожки в саду, закрепить знания о фруктах
Ноябрь	«Овощи»	Учить делать забор в огороде, закреплять умение делать дорожки разной длины и ширины в зависимости от конструктора, закреплять знания об овощах.
Декабрь	«Посуда»	Учить выполнять различные узоры на посуде, развивать воображение.
Январь	«Одежда»	С помощью конструктора украшать одежду на фланелеграфе, познакомить с различными видами одежды.
Февраль	«Животные и их детеныши» 1.Кормушка для птички	Учить строить из мягкого конструктора кормушки для птиц, закреплять знания о птицах, живущих по «соседству».

Март	2. Сарай для домашних животных	Учить строить сарай, закреплять знания о домашних животных
Апрель	3. Площадка для зверей в зоопарке	Учить строить клетку для животных зоопарка. Закреплять знания о животных в зоопарке.
Май	«Насекомые»	Учить строить красивые ворота, забор вокруг дачи, клумбы. Продолжать знакомить детей с разными насекомыми.

### Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: 1999. – 334с.
2. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение».2008. – 208 с.
3. Куцакова Л.В. «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 4-5 лет на учебный год». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО.1998. – 346 с.
4. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1981. – 299 с.
5. Нечаева В. Г. Конструирование в детском саду М.: Государственное издательство министерства просвещения РСФСР. 1961. – 160с.
6. Парамонова Л., Урадовских Г.Роль конструктивных задач в формировании умственной активности (старший дошкольный возраст)//Дошкольное воспитание - 1985 - № 7 - С.46-49
7. Урадовских Г.В. «Руки учат говорить»
8. Урадовских Г. В. Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольника. М.: Педагогический университет «Первое сентября». 2011. – 72с.