

Музыкальный досуг в старшей группе №4 МБДОУ «Детский сад №58» «Вечер фортепианной музыки в детском саду»

музыкальный руководитель
Рагимова Л.М.



Цель: создание условий для духовного воспитания детей средствами классической музыки

Задачи:

- познакомить детей с музыкальным инструментом «пианино»
- прививать любовь к классической музыке
- развивать музыкальный вкус
- обогащать словарный запас
- учить слушать живую музыку осознанно, вдумчиво;
- формировать навыки культуры поведения
- продолжать сотрудничество детского сада и музыкальной школы.

Необходимое оборудование: экран, пианино

Участники – дети старшего дошкольного возраста; участники концерта – воспитанники музыкальной школы

На экране представлена презентация.

1 слайд - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами встречаемся в нашем музыкальном зале, чтобы поговорить о музыкальном инструменте. И я думаю, что вы уже догадались, о каком инструменте пойдёт речь. Конечно, речь пойдёт о пианино – одном из видов фортепиано. Вообще у каждой вещи есть своя история. Есть она и у фортепиано. Предшественниками современного фортепиано были

2 слайд - клавесин,

3 слайд - а позднее - клавикорд. Т.е. эти инструменты были до появления пианино.

4 слайд - В 1709 году итальянец Бартоломео Кристофори изобрел фортепиано. Он назвал свое изобретение "gravicembalocolpiano e forte", что означает "клавишный инструмент, играющий нежно и громко". Это название затем было сокращено, и появилось слово "фортепиано". Фортепиано звучало громче, чем его предшественники – клавесин и клавикорд, сам звук стал ярче, полнее, но по времени звучал мало.

Изобретение педали было самым удивительным усовершенствованием фортепиано. Педаль задерживает, продлевает звучание фортепиано. В наши дни ни один пианист не представляет игры без педали.

5 слайд – современное фортепиано выглядит следующим образом. Наше фортепиано (в детском саду) работает от электричества, этим оно отличается от классического пианино.

И сейчас я вам предлагаю наконец-то пригласить нашего первого гостя Галю С., которая исполнит для вас «Мелодический этюд – соль минор» композитора Гедике.

«Мелодический этюд» (Гедике)

6 слайд – А сейчас, я предлагаю вам посмотреть из чего же состоит пианино. Ну в-первых это клавиатура (у современного пианино 88 клавиш двух цветов – белого и черного) педали, сам корпус. Это то, что мы с вами можем видеть. А что же скрыто от наших глаз? Внутри пианино есть молоточки, которые ударяясь о струны, издают звук. И чем сильнее пианист нажимает на клавишу, тем громче будет звук.

И сейчас, я думаю, следующий исполнитель нам и продемонстрирует необыкновенность звучания фортепиано. Вика Г. сыграет для вас произведение композитора Корелле «Сарабанда». Сарабанда – это испанский танец.

«Сарабанда» (Корелле)

Ребята, а скажите, какой танец мы с вами танцуем чаще всего в детском саду? (полька). И я приглашаю Илью К., который исполнит для вас «Польку» композитора Сидлера

«Полька» (Сидлер)

7 слайд – Ребята, скажите, а как называют этот инструмент? Этот инструмент тоже относится к группе фортепиано. И называется рояль. Когда мы с вами были на концерте в музыкальной школе, рояль стоял на сцене. И пианисты-участники концерта, играли именно на нём. Рояль очень габаритный и переводится это название, как королевский.

А сейчас тема танцев продолжается, и Степан Ш. сыграет для вас произведение композитора Шитте «Танец гномов».

«Танец гномов» (Шитте)

8 слайд – Фортепиано может использоваться как сольный инструмент, и вместе с оркестром. Это мы с вами тоже видели на концерте в музыкальной школе.

Ребята, сейчас у нас – какое время года? А после зимы наступит -Уже сейчас появляется солнышко. А весной оно будет припекать ещё теплее жарче. Но я думаю самое любимое время года – это лето. Солнце, летний дождь, радуга на небе. И сейчас наш следующий гость среди зимы подарит нам летнее настроение. Встречайте Наташу Б. В её исполнении прозвучит «Радуга» композитора Гедике

«Радуга» (Гедике)

9 слайд – Ребята, мы сегодня с вами говорили про фортепиано. Вы узнали что-то новое для себя. И сейчас я вам предлагаю поблагодарить наших гостей за то, что они пришли к нам, подарили нам свои выступления. И сделали вечер фортепианной музыки незабываемым для нас. Я хочу пригласить всех артистов. А мы ребята, давайте поблагодарим наших гостей аплодисментами.

Спасибо вам большое. А вы ребята, если захотите также научиться играть на пианино и выступать, тоже можете попросить своих родителей. И, я думаю, в музыкальной школе вам будут рады!